

## Das Bandonion-Orchester Freundschaft-Harmonie v. 1929

Seit über achtzig Jahren erfreut das Wilhelmsburger Bandonion-Orchester *Freundschaft-Harmonie* seine Zuhörer nun schon mit den Klängen dieses einzigartigen Instruments. 1929 zu einer Zeit gegründet, als noch eine Vielzahl von Musikvereinen in den großen Sälen der Gasthöfe zu Konzert und Tanz aufspielten und das Bandonion in Deutschland eine Blütezeit erlebte, ist das Wilhelmsburger Bandonion-Orchester heute eines der letzten seiner Art in ganz Deutschland und somit eine echte Rarität.



Der Wilhelmsburger Bandonionverein  
Anfang der 1930er Jahre

Als Wilhelmsburger Traditionsorchester hat es ein Stück Stadtteilgeschichte geschrieben und sich darüber hinaus mit zahlreichen Veranstaltungen in Hamburg und Umgebung in die Herzen eines immer größer werdenden Publikums gespielt.



Die beiden Wilhelmsburger Bandonion-Orchester  
*Freundschaft* und *Frei weg* in der Musikhalle 1948

Höhen und Tiefen prägten die Geschichte des Vereins, der in den 1960er Jahren wegen fehlenden Nachwuchses und mangelnder Nachfrage bereits vor dem „Aus“ stand und nur durch den Zusammenschluss mit dem im Nachbar-Stadtteil Veddel beheimateten *Veddeler Musikklub* überleben konnte. Mit neuen Auftrittsmöglichkeiten und neuen Mitgliedern ging es allmählich wieder bergauf, so dass in den achtziger Jahren schließlich auch der Rundfunk auf das Orchester aufmerksam wurde.



Auftritt bei der IGA in Rostock 2003

Mitwirkungen im Radioprogramm *Sonntakte* und bei der Fernsehsendung *Talk op Platt*, verschiedene Berichte des NDR sowie eine Plattenaufnahme mit Jochen Wiegandt machten den Verein über die Grenzen Wilhelmsburgs hinaus bekannt und beliebt.



Auftritt beim Wiener Volksliedfestival *Wean hean*  
auf der MS Admiral Tegetthoff – Wien 2007

Zu den Highlights in der Vereinsgeschichte zählen außerdem Mitwirkungen beim Hamburger Hafengeburtstag, auf der Messe *Du und Deine Welt*, bei der IGA in Rostock, im Schauspielhaus sowie die gemeinsamen Konzerte mit dem Bandonion-Orchester *Dresden*, mit dem die Wilhelmsburger schon seit vielen Jahren eng befreundet sind. Einen weiteren Höhepunkt bildete ein Auftritt beim Wiener Volksliedfestival *Wean hean* 2007 in Wien, bei dem das Bandonion-Orchester mit Bravour seine „Auslandspremiere“ bestand.

Zur regelmäßigen Vereinstätigkeit gehört neben der Durchführung des beliebten *Tanztees* im Bürgerhaus Wilhelmsburg die Teilnahme an Straßen- und Stadtteilfeesten, Jubiläen und Konzerten in Hamburg und Umgebung.



*Tanztee* im Bürgerhaus Wilhelmsburg 2004

Mit fünf Bandonionspielern, vier Akkordeonspielerinnen sowie einer zweiköpfigen Rhythmusgruppe besteht das Orchester zur Zeit aus elf Spielern. Das Repertoire richtet sich ganz nach dem Anlass, zu dem aufgespielt wird: Neben beschwingter Tanzmusik gibt das Orchester unter der musikalischen Leitung von Andreas Zielke auch Konzertstücke und bekannte Operettenmelodien zum Besten. Dabei reicht die musikalische Bandbreite von maritimen Klängen über russische Volksweisen bis zum lateinamerikanischen Paso Doble. Und natürlich spielt man Tangos. Sie haben das Bandonion berühmt gemacht, und ihnen hat es seine unverwechselbare Stimme geliehen.

Übungsabend:  
Mittwochs, 19.30 - 21.30 Uhr  
Bürgerhaus Wilhelmsburg, Mengestraße 20,  
21107 Hamburg



**Kontakt:**  
**Gerd Kaczmarek (1. Vorsitzender)**  
**Buchholzer Weg 22 a, 21079 Hamburg**  
**Tel.: 040 / 768 79 91**

# Bandonion-Klänge

## Bandonion-Orchester Freundschaft-Harmonie

v. 1929

